

INTERVENCIÓN SENSORIAL EN EL ÁMBITO EDUCATIVO EN UN ENTORNO NATURAL

Verónica Pérez
Rafael Hernández

Carolina Amorós
Miguel Ángel Elizari

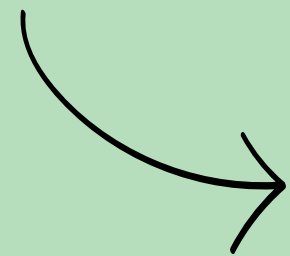
Elvira Lacunza
Patricia Bueno

AUTORES: Anne Miranda, Guillermo Michel y Nerea Ayesa

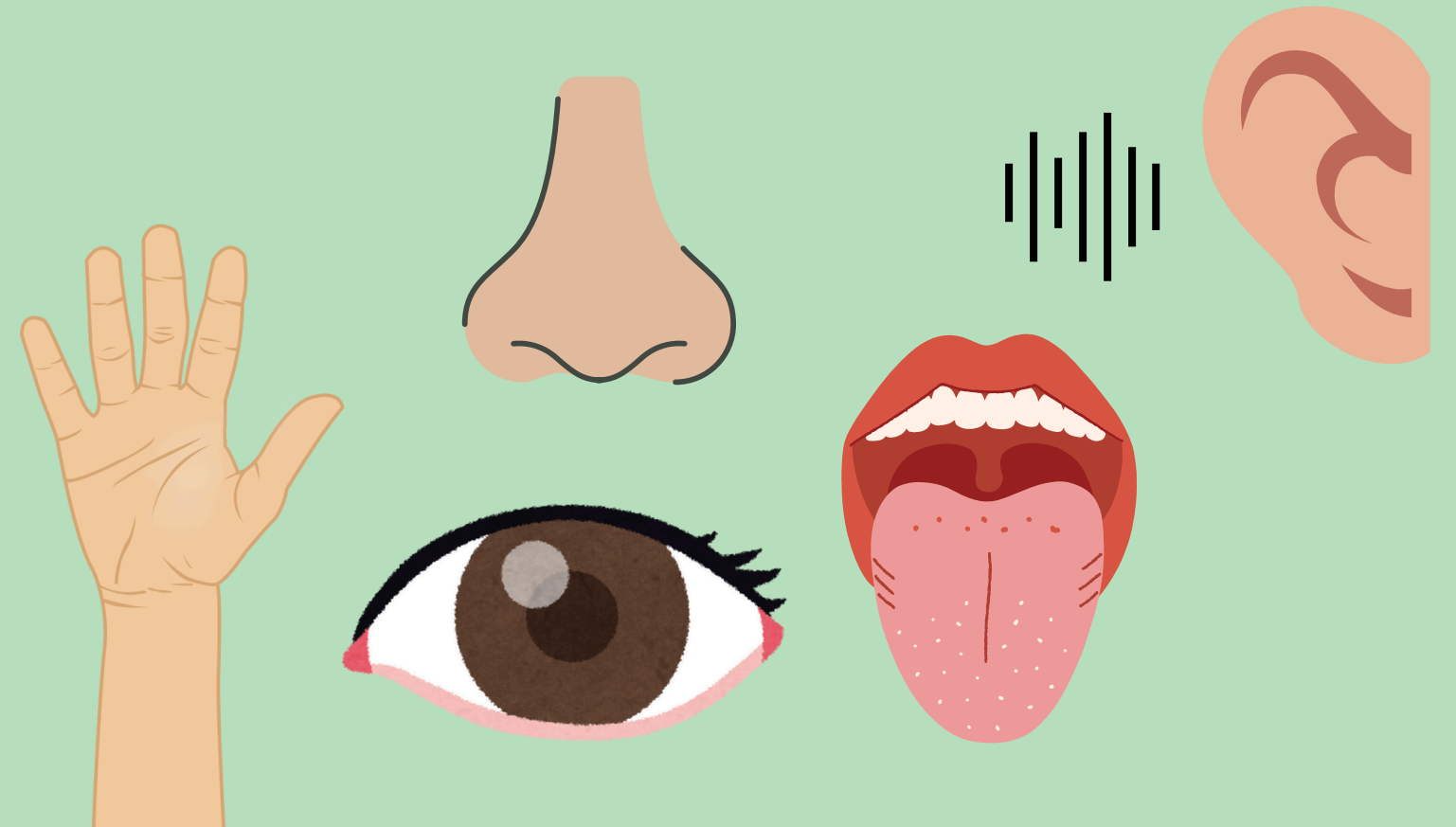
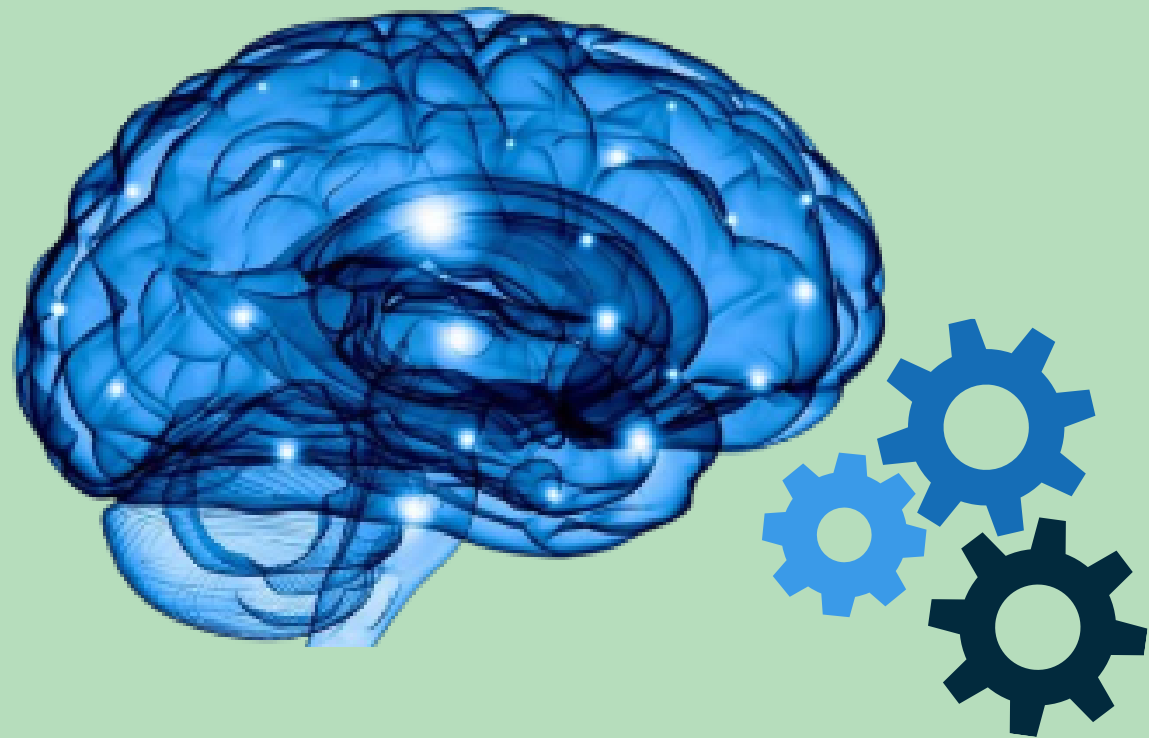


1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

ESTIMULACIÓN SENSORIAL



- experiencias o actividades que estimulan los sentidos

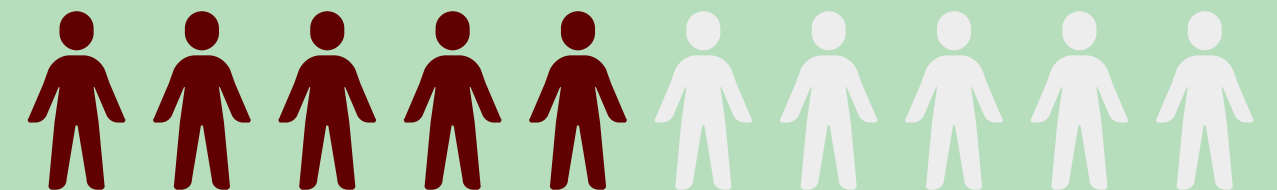


1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN



ATENCIÓN

RENDIMIENTO ACADÉMICO



ÁMBITO EDUCATIVO

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

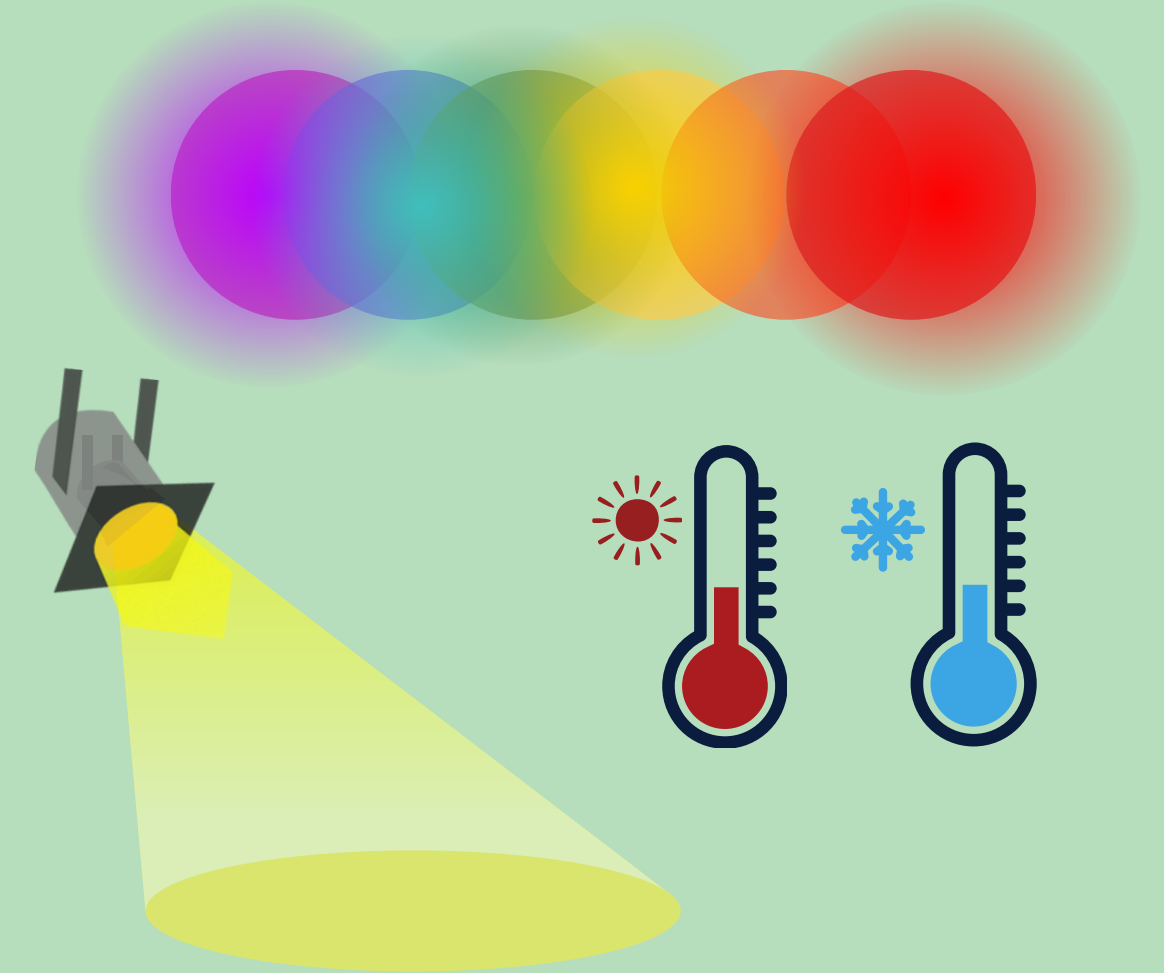
**ENTORNO
NATURAL**



La calidad de vida de la persona está íntimamente ligada a su interacción con el entorno

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

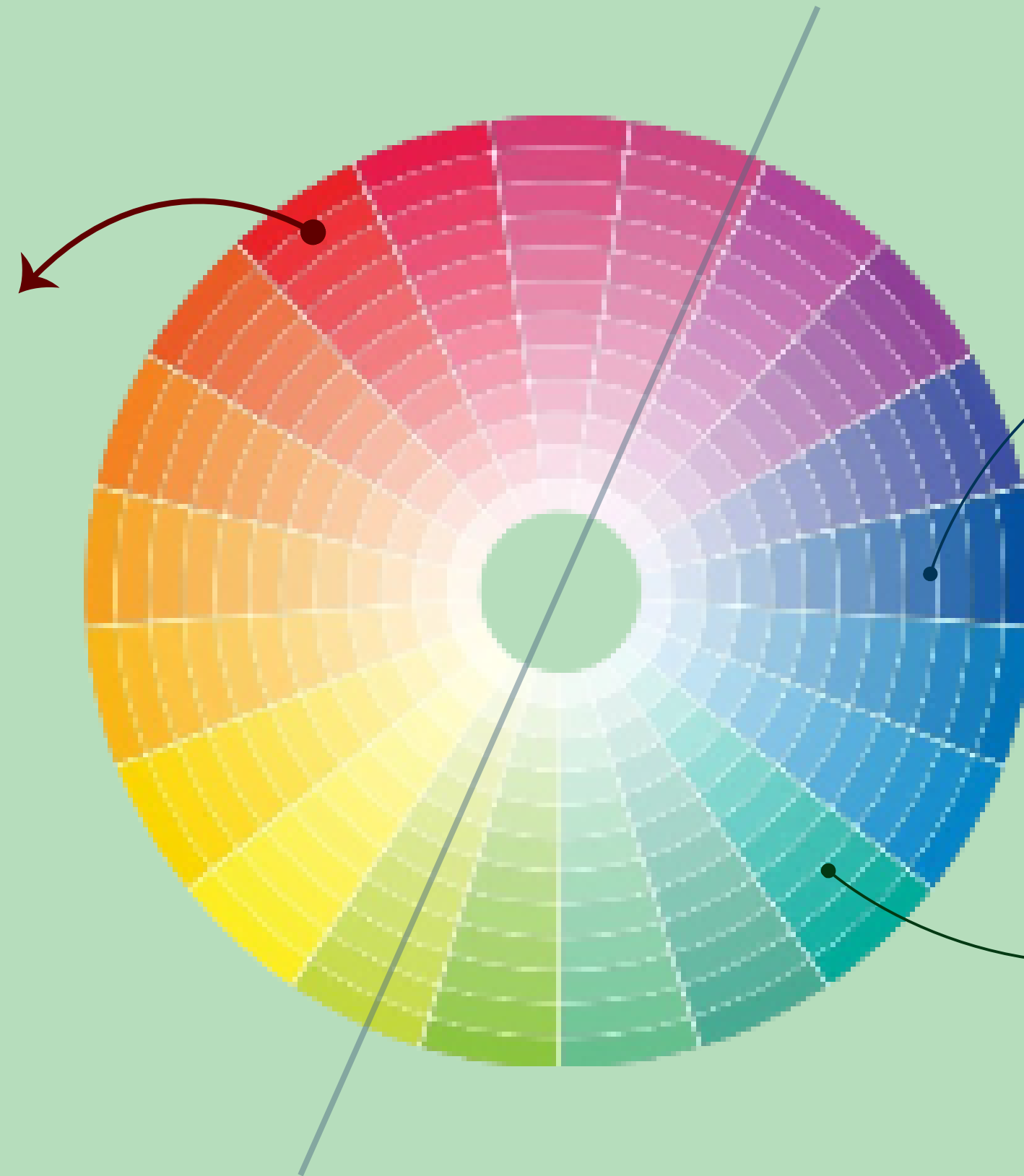
**ENTORNO
NATURAL**



La calidad de vida de la persona está íntimamente ligada a su interacción con el entorno

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

TENSIÓN MUSCULAR Y
ACELERCIÓN DEL PULSO



PRODUCTIVIDAD Y
CONCENTRACIÓN

EFECTO DE CALMA
Y SERENIDAD

2. ANTECEDENTES



METODOLOGÍA SNOEZELEN:

**SALAS
SNOEZELEN**



INTERIOR



2. ANTECEDENTES



1. INTRODUCCIÓN Y **JUSTIFICACIÓN**



1. INTRODUCCIÓN Y **JUSTIFICACIÓN**

PREJUICIOS
ECONÓMICOS



SOSTENIBILIDAD



MISMA EFICACIA

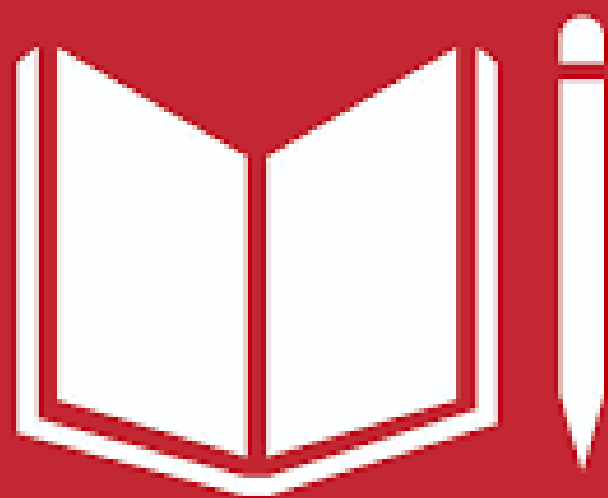


**ESPACIO FUNCIONAL,
ACCESIBLE Y SOSTENIBLE**

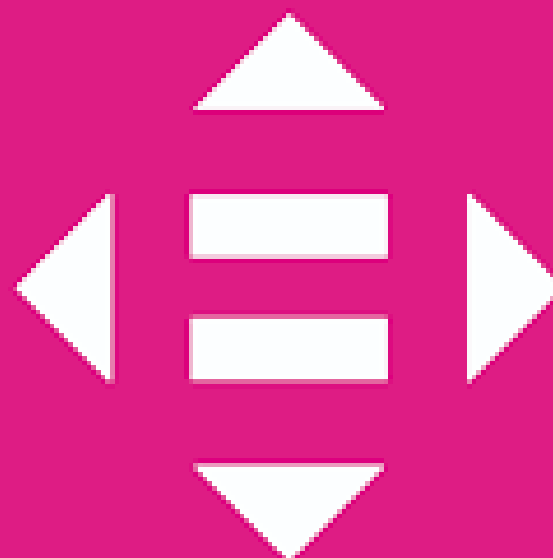
1. INTRODUCCIÓN Y **JUSTIFICACIÓN**



4 EDUCACIÓN
DE CALIDAD



10 REDUCCIÓN DE LAS
DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y
COMUNIDADES
SOSTENIBLES



3. HIPÓTESIS Y OBJETIVOS



CONCENTRACIÓN (EVITAR DISTRACCIONES)



Estado óptimo
de aprendizaje



3. HIPÓTESIS Y OBJETIVOS



CONCENTRACIÓN (EVITAR DISTRACCIONES)



Estado óptimo
de aprendizaje



DIFUSIÓN



MAYOR INVERSIÓN EN CENTROS EDUCATIVOS



3. HIPÓTESIS Y OBJETIVOS



CONCENTRACIÓN (EVITAR DISTRACCIONES)



Estado óptimo
de aprendizaje



DIFUSIÓN



MAYOR INVERSIÓN EN CENTROS EDUCATIVOS

Es posible adaptar espacios naturales utilizando elementos propios de la naturaleza para estimular los sentidos logrando una **eficacia comparable** a la de una sala Snoezelen.



4. MATERIAL Y MÉTODOS

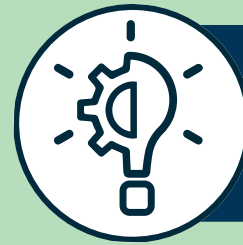
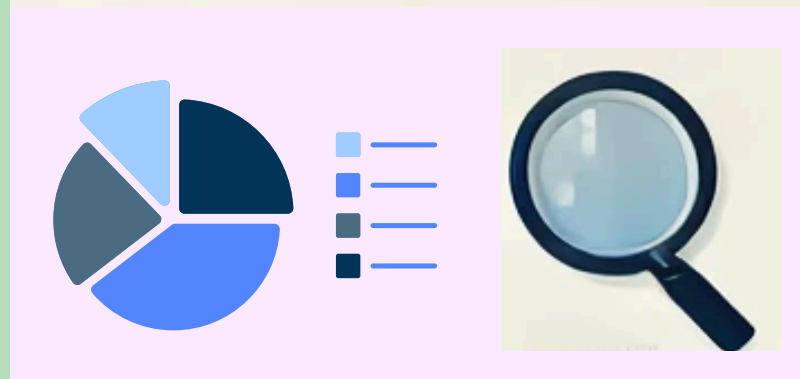
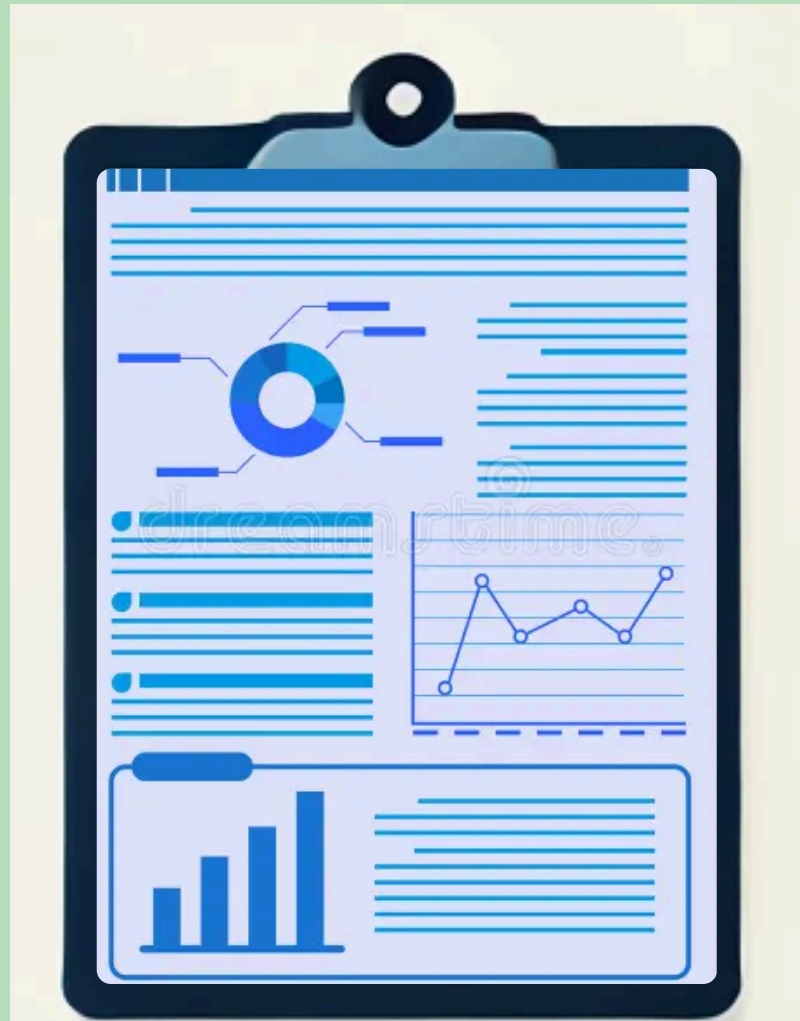


DESARROLLO:

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN Y PSICOLOGÍA

CLAUSTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL

4. MATERIAL Y MÉTODOS



ANÁLISIS HERRAMIENTAS Y SUS FUNCIONES



DISEÑO TRIDIMENSIONAL DEL ESPACIO

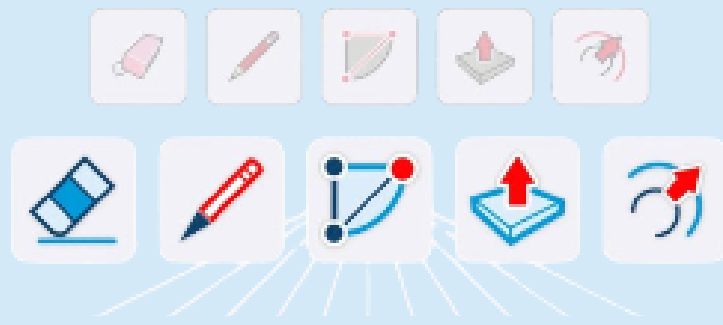


CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO A ESCALA REDUCIDA

4. MATERIAL Y MÉTODOS



SketchUp



ANÁLISIS HERRAMIENTAS Y SUS FUNCIONES

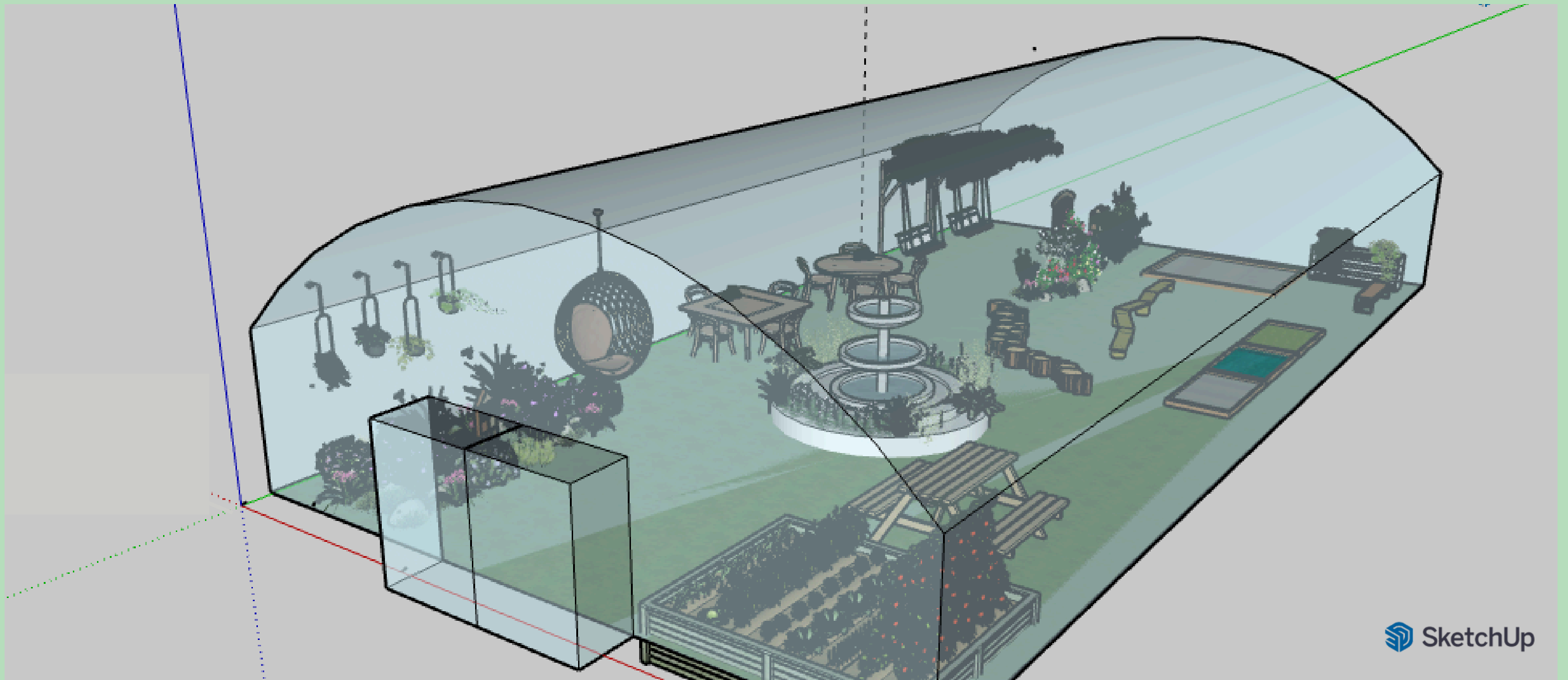


DISEÑO TRIDIMENSIONAL DEL ESPACIO



CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO A ESCALA REDUCIDA

4. MATERIAL Y MÉTODOS



4. MATERIAL Y MÉTODOS



4. MATERIAL Y MÉTODOS



4. MATERIAL Y MÉTODOS



4. MATERIAL Y MÉTODOS



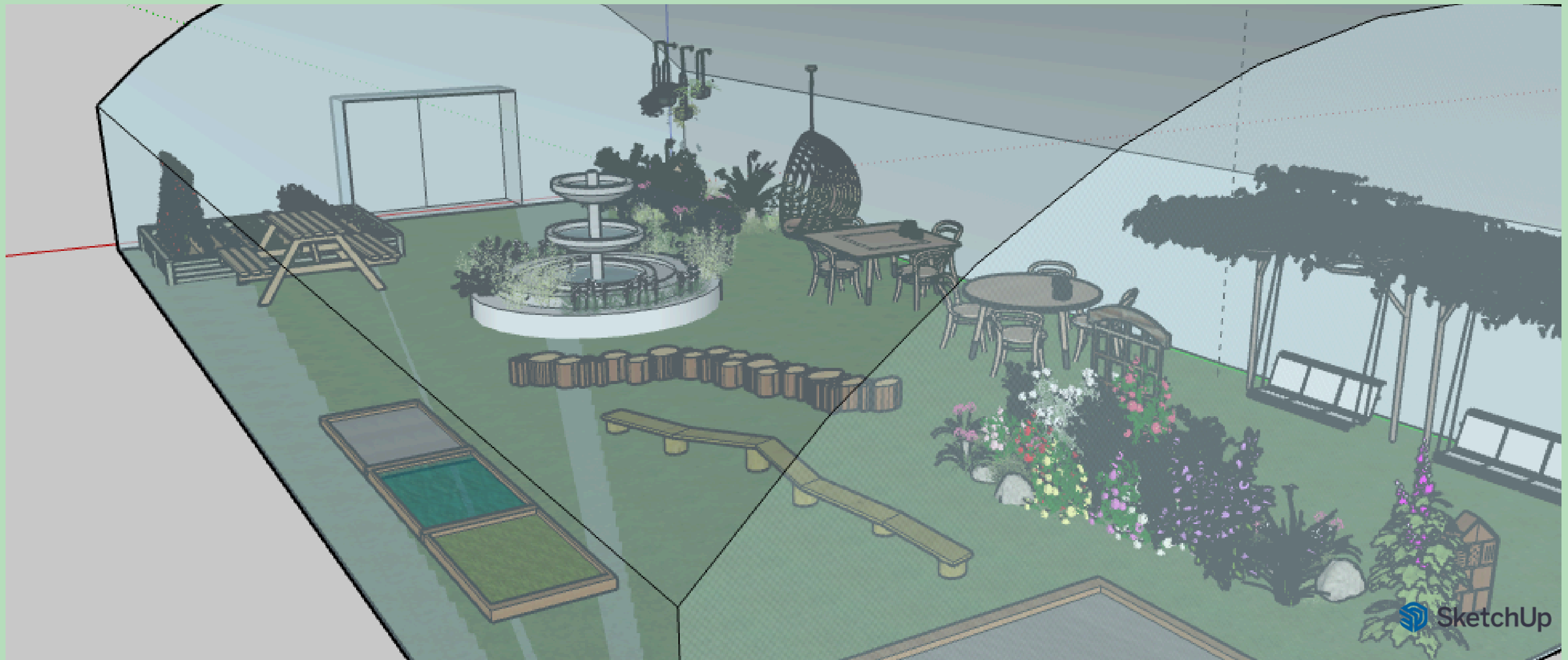
4. MATERIAL Y MÉTODOS



4. MATERIAL Y MÉTODOS



4. MATERIAL Y MÉTODOS



4. MATERIAL Y MÉTODOS



ANÁLISIS HERRAMIENTAS Y SUS FUNCIONES



DISEÑO TRIDIMENSIONAL DEL ESPACIO



CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO A ESCALA REDUCIDA

4. MATERIAL Y MÉTODOS

ESTIMULACIÓN TÁCTIL:



4. MATERIAL Y MÉTODOS

ESTIMULACIÓN TÁCTIL:



gramínea



haces de luces / fibra óptica

4. MATERIAL Y MÉTODOS

ESTIMULACIÓN OLFATIVA:



LAVANDA



ROMERO



TOMILLO



4. MATERIAL Y MÉTODOS

ESTIMULACIÓN GUSTATIVA:



DULCE

ÁCIDO

SALADO

AMARGO

UMAMI

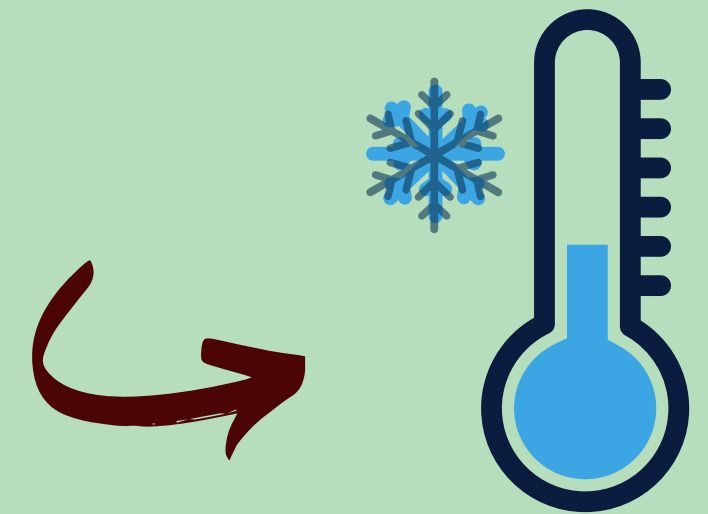


4. MATERIAL Y MÉTODOS

ESTIMULACIÓN VISUAL Y AUDITIVA:



4. MATERIAL Y MÉTODOS



4. MATERIAL Y MÉTODOS

1

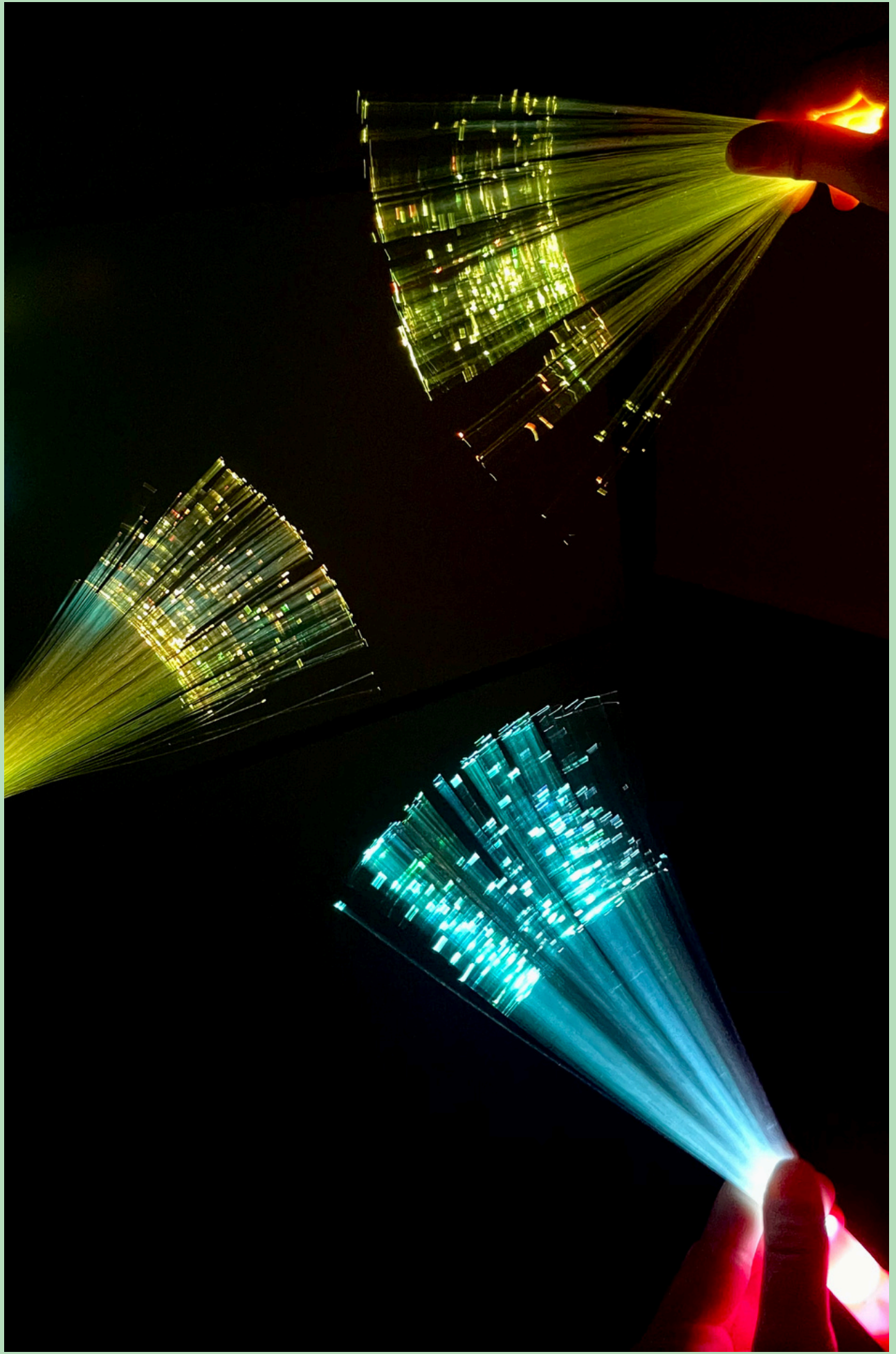
EVALUACIÓN SIN ESTIMULACIÓN PREVIA



2

EVALUACIÓN TRAS LA ESTIMULACIÓN ARTIFICIAL

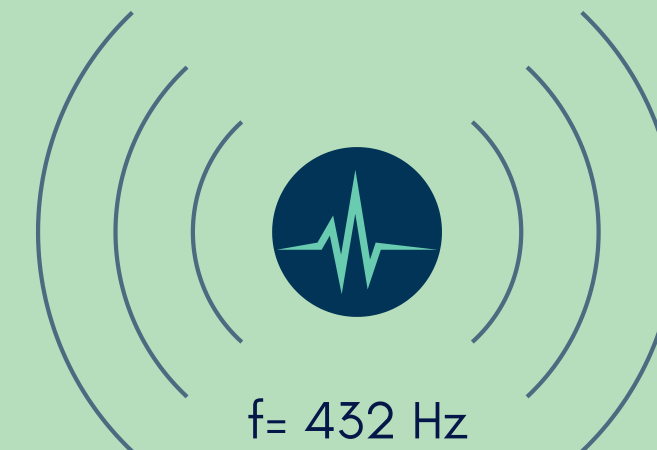






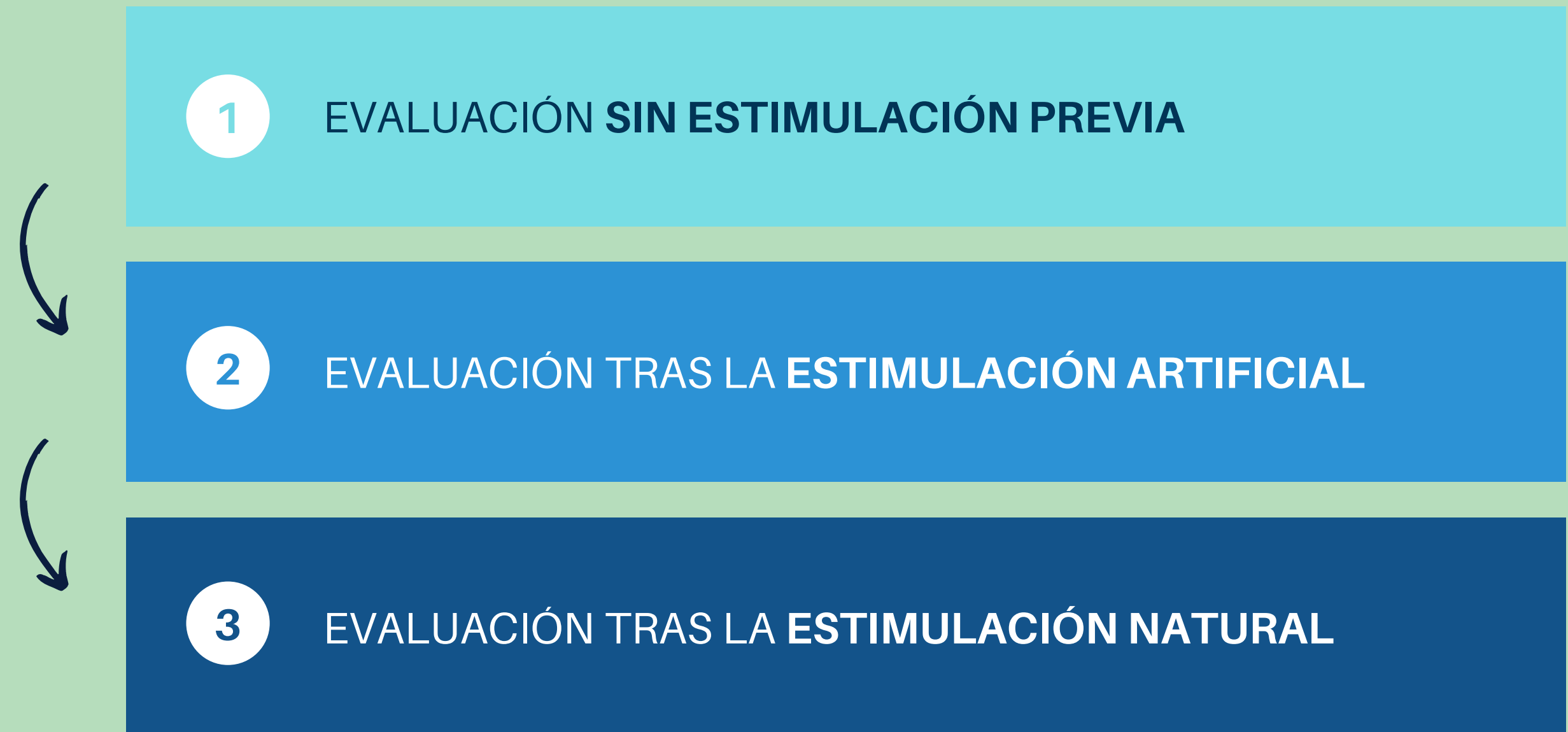


ESTÍMULO AUDITIVO DURANTE LA SESIÓN



ESTADO DE SERENIDAD

4. MATERIAL Y MÉTODOS



DATOS OBTENIDOS:

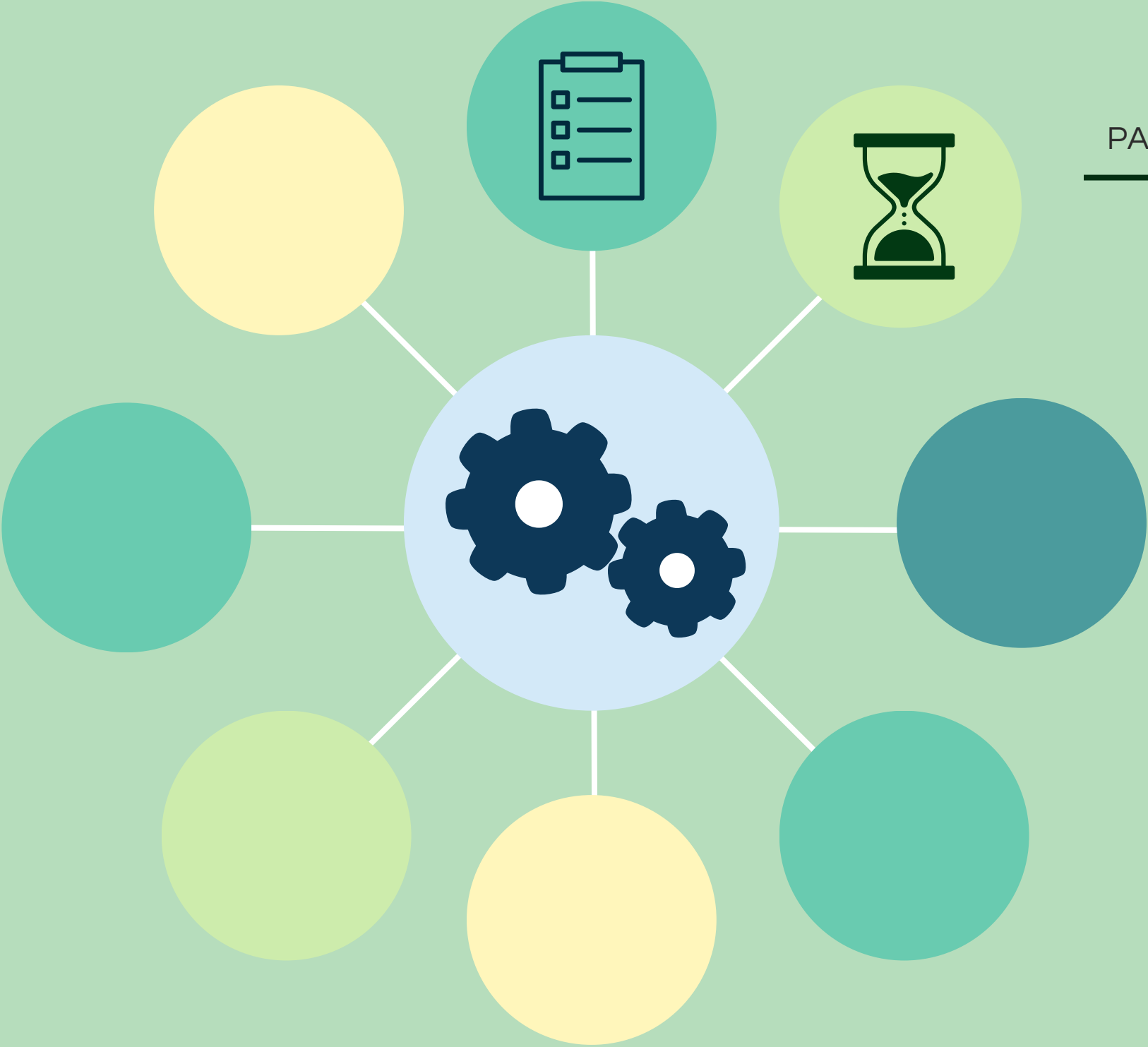
- Herramientas más efectivas / menos efectivas
- Identificar mejoras
- Comparar resultados:



sala artificial de interior

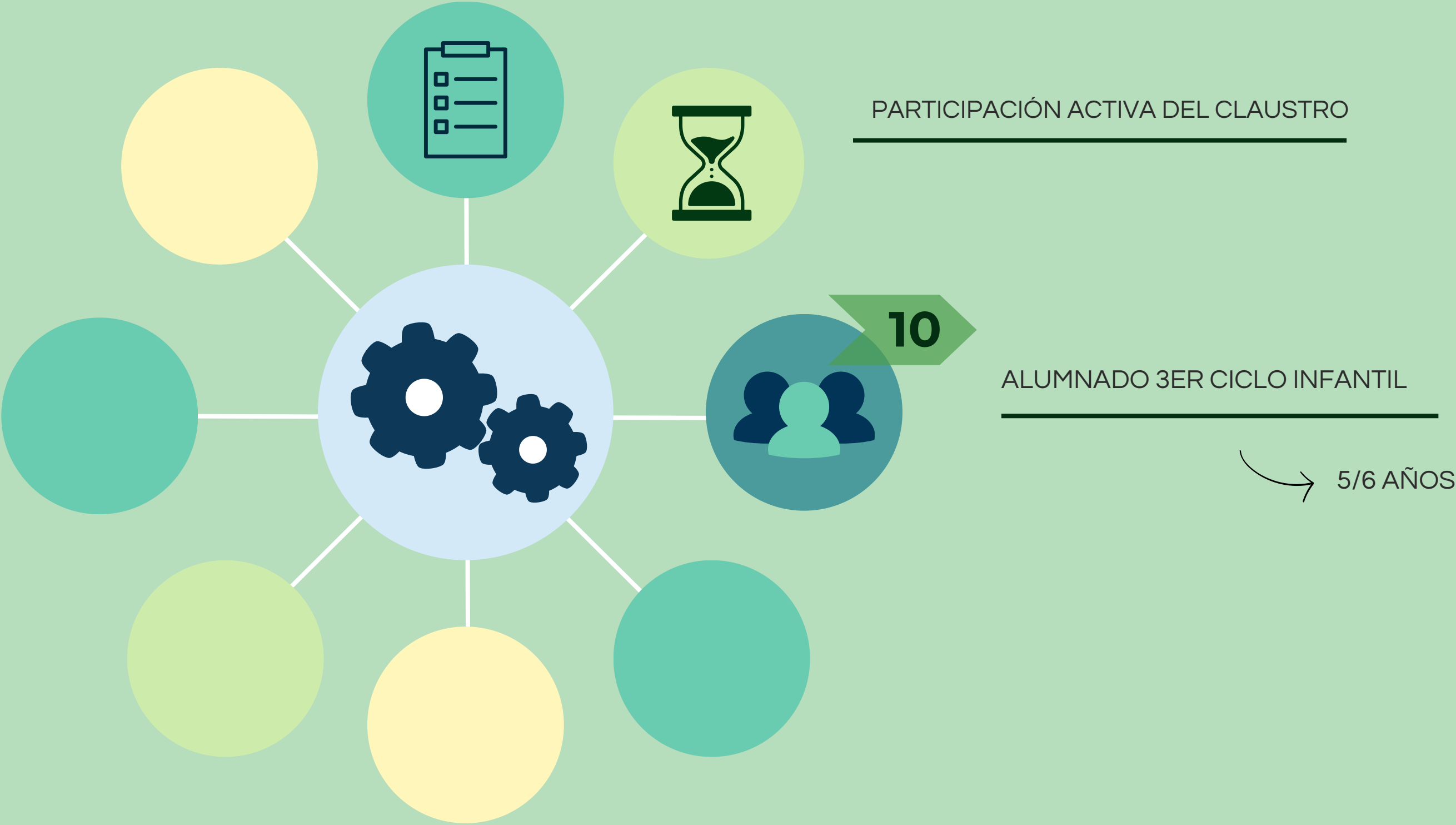
espacio natural exterior

ANÁLISIS DE LOS EFECTOS DE LA
ESTIMULACIÓN:

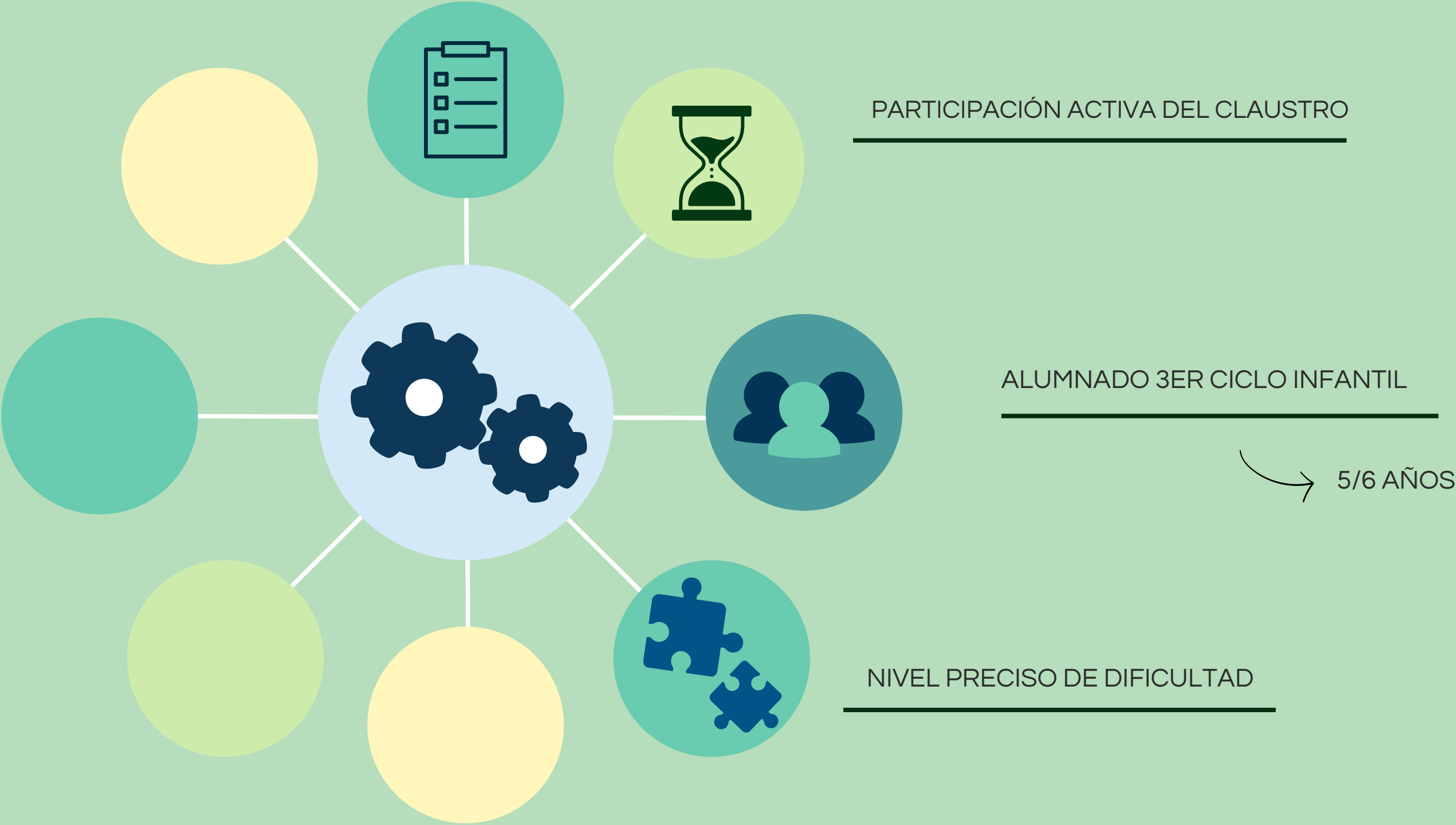


PARTICIPACIÓN ACTIVA DEL CLAUSTRO

ANÁLISIS DE LOS EFECTOS DE LA ESTIMULACIÓN:



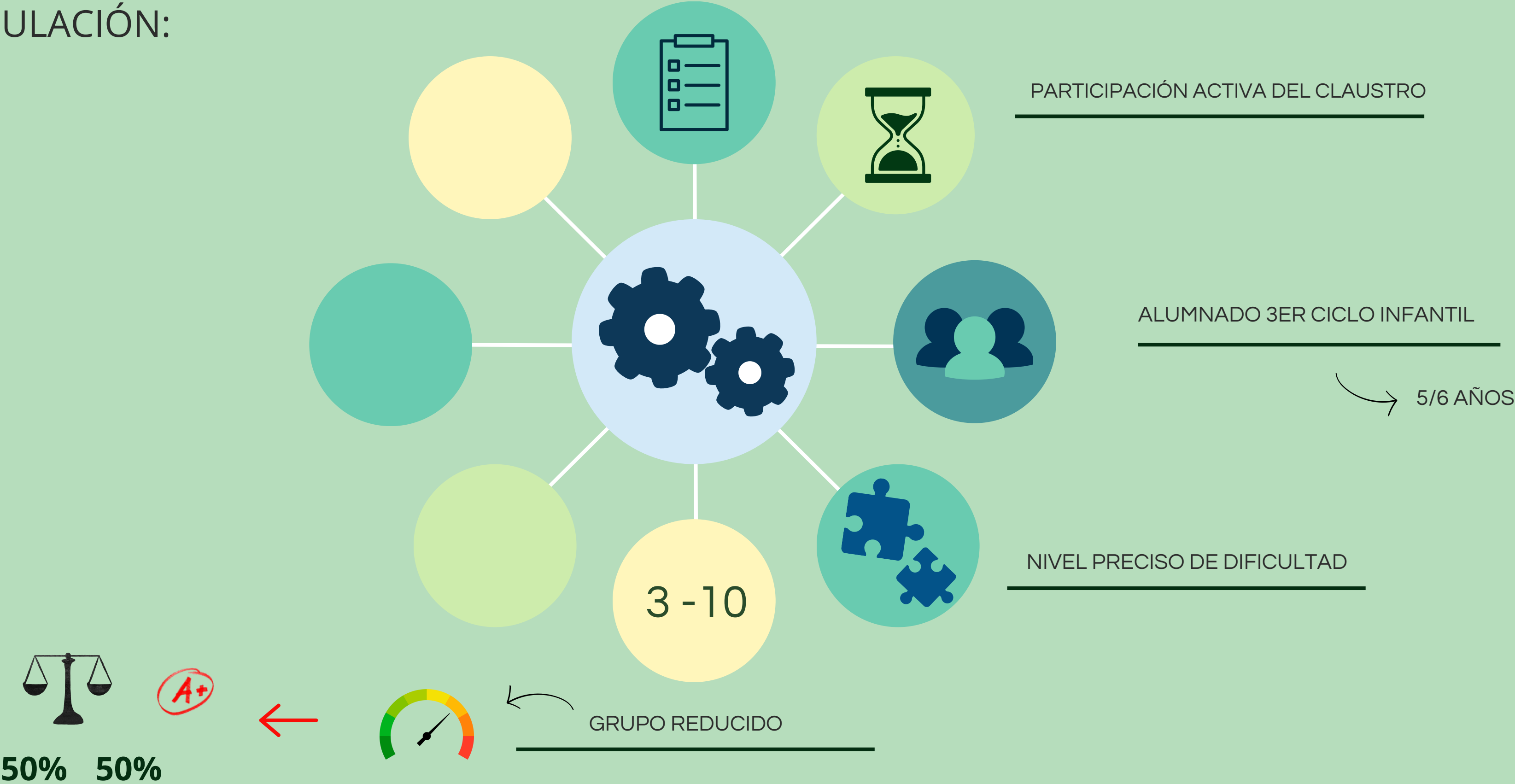
ANÁLISIS DE LOS EFECTOS DE LA ESTIMULACIÓN:



ANÁLISIS DE LOS EFECTOS DE LA ESTIMULACIÓN:



ANÁLISIS DE LOS EFECTOS DE LA ESTIMULACIÓN:



ANÁLISIS DE LOS EFECTOS DE LA ESTIMULACIÓN:



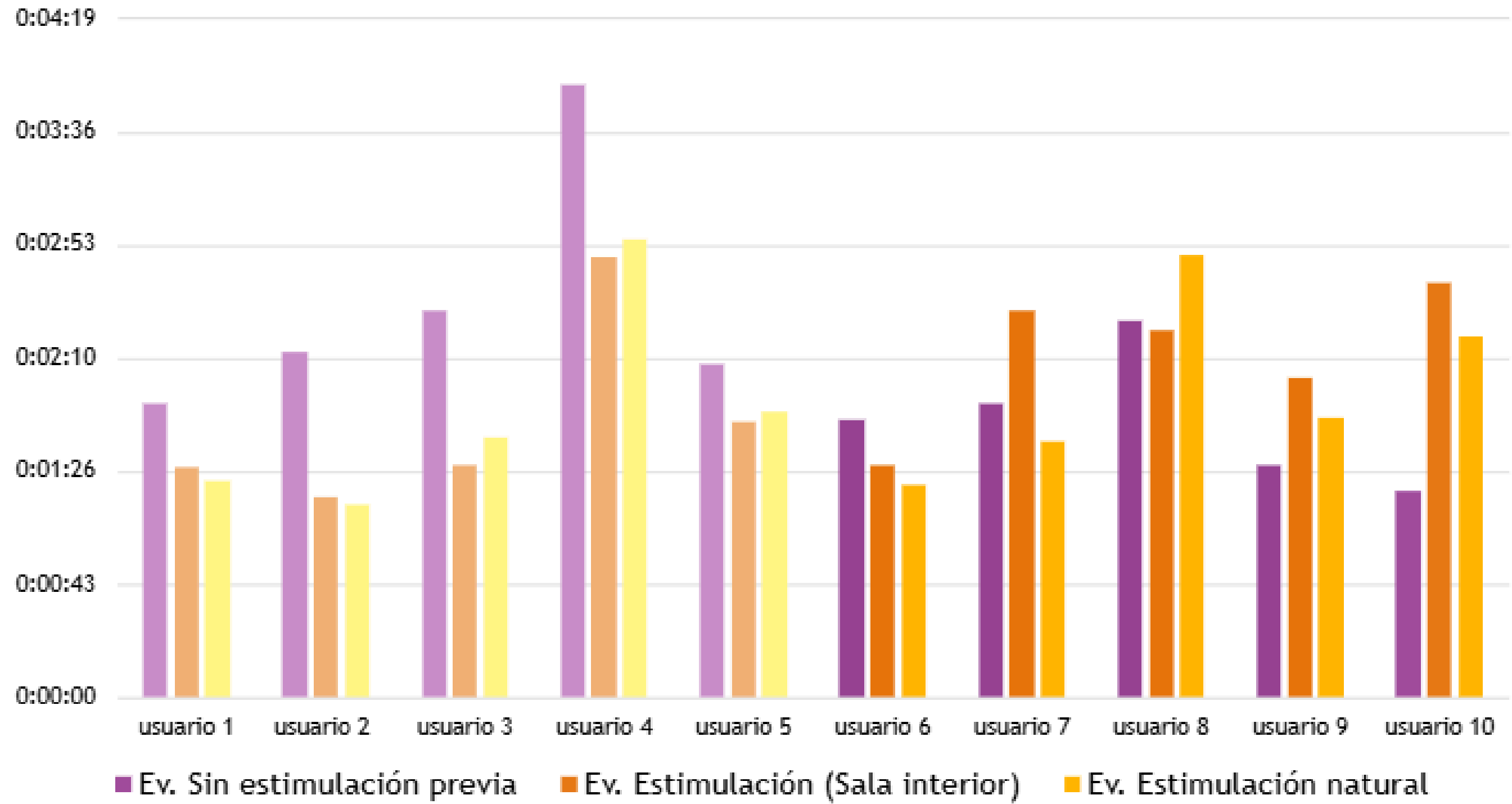
ANÁLISIS DE LOS EFECTOS DE LA ESTIMULACIÓN:



ANÁLISIS DE LOS EFECTOS DE LA ESTIMULACIÓN:



5. RESULTADOS



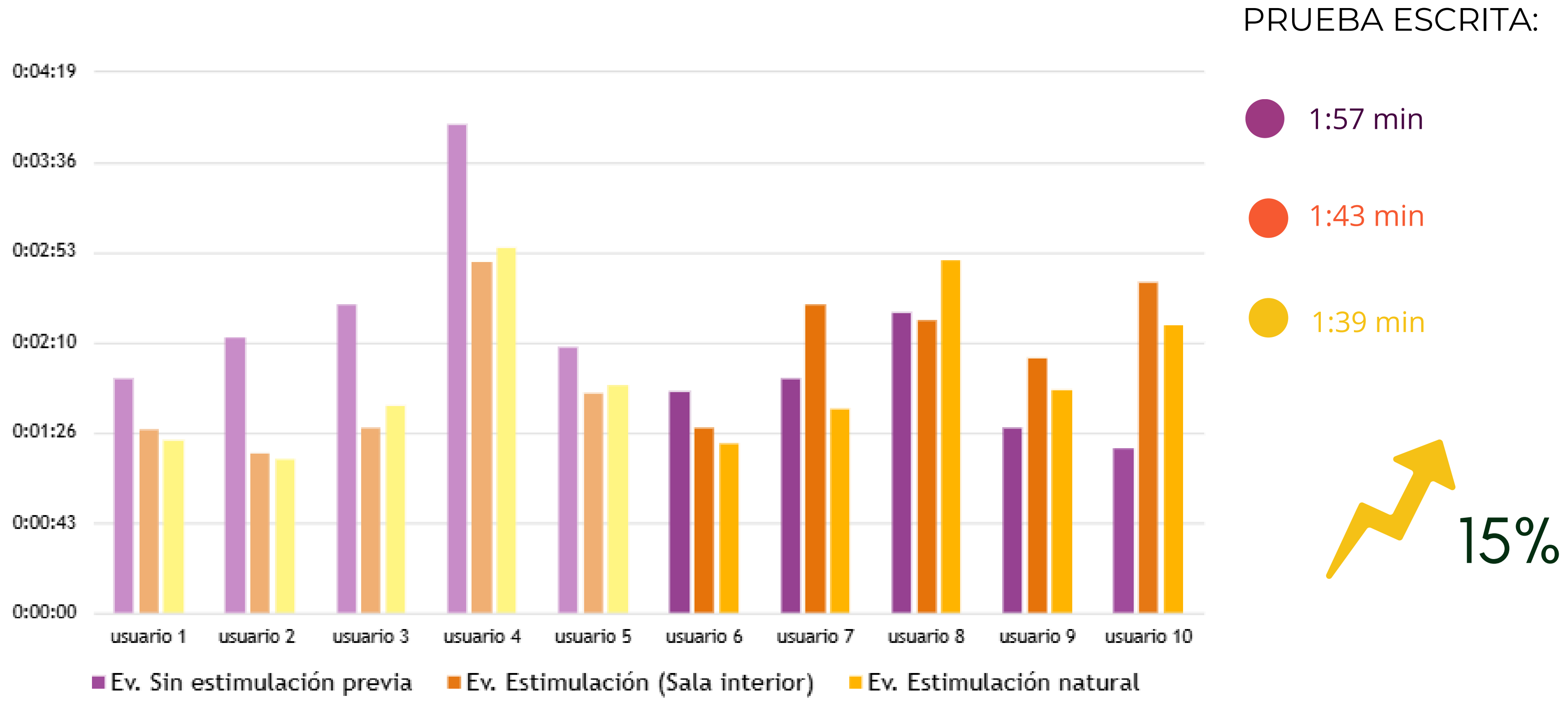
PRUEBA ESCRITA:

- 1:57 min
- 1:43 min

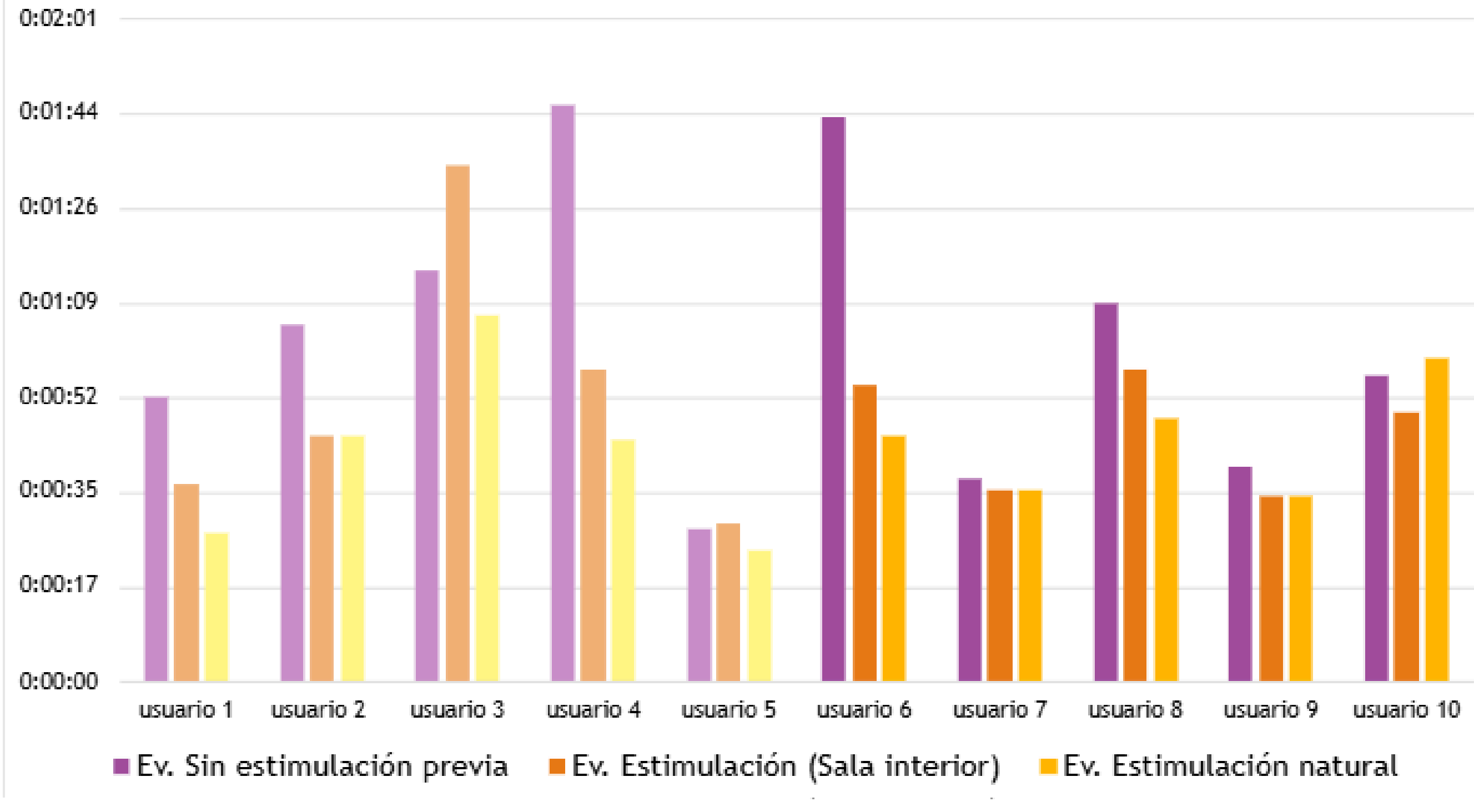
Ao

12%

5. RESULTADOS



5. RESULTADOS



PRUEBA “MEMORY”:

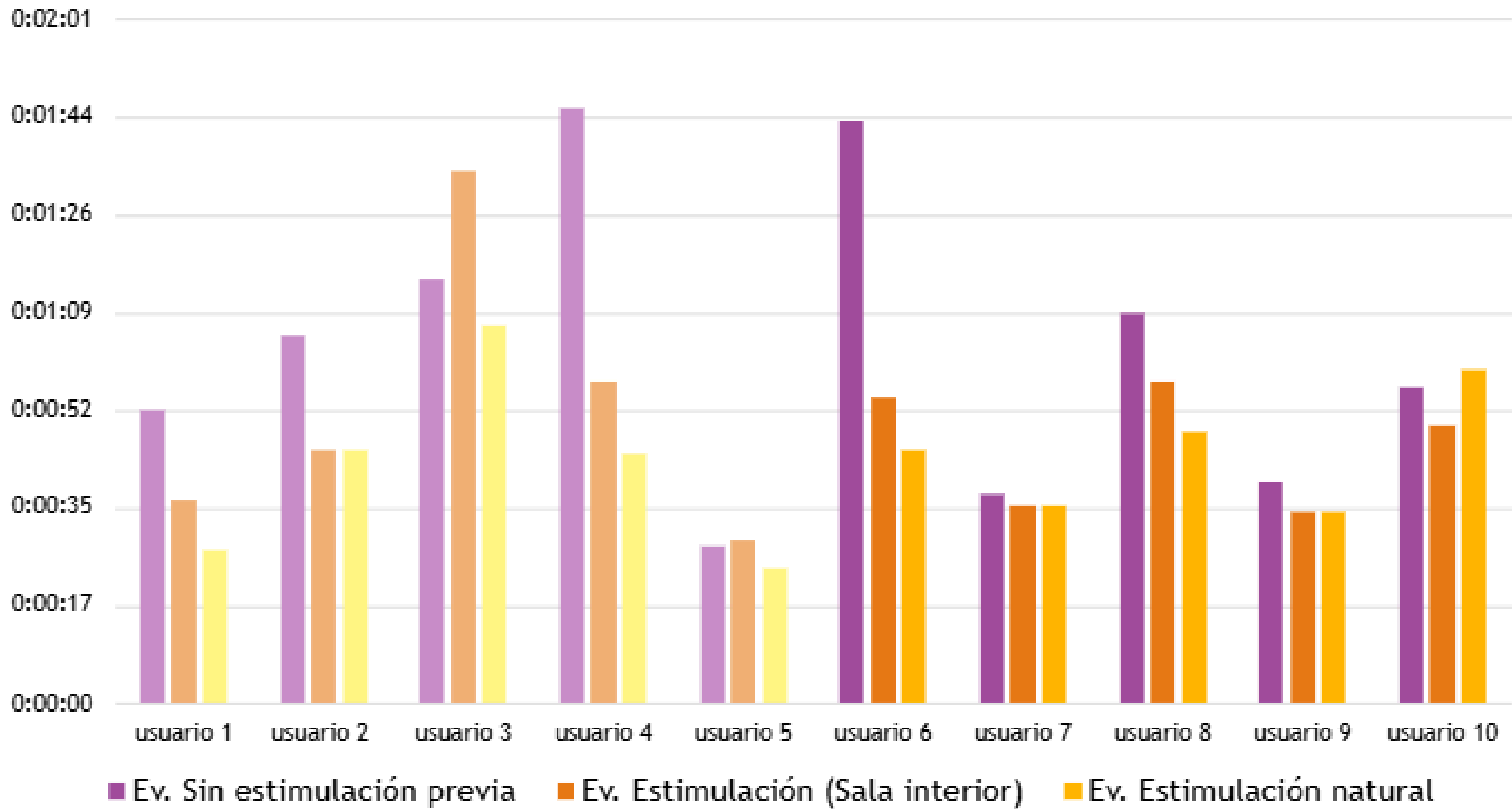
● 0:59 min

● 0:46 min



22%

5. RESULTADOS



PRUEBA “MEMORY”:

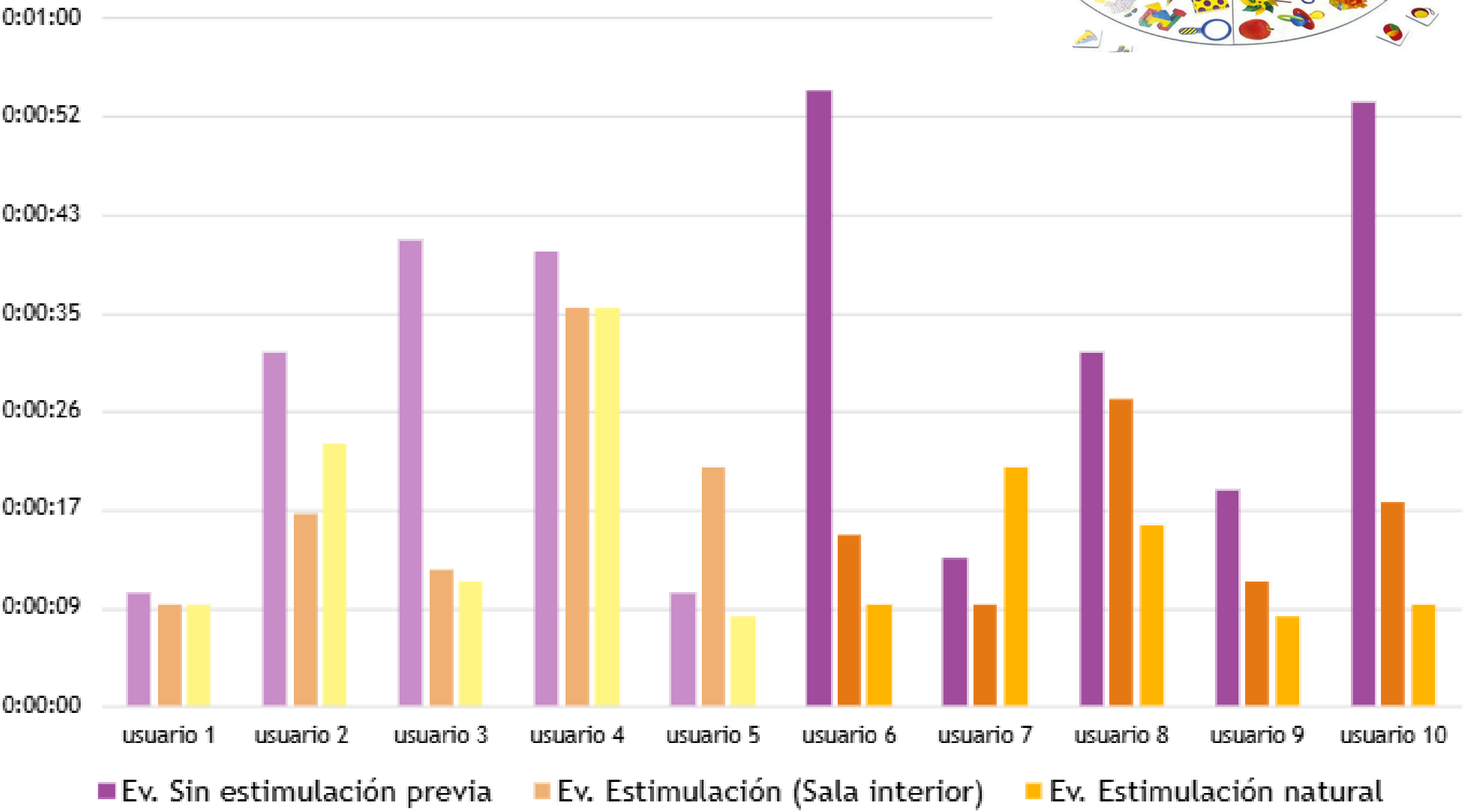
- 0:59 min
- 0:46 min
- 0:42 min

28%

5. RESULTADOS



PRUEBA “LINCE”:

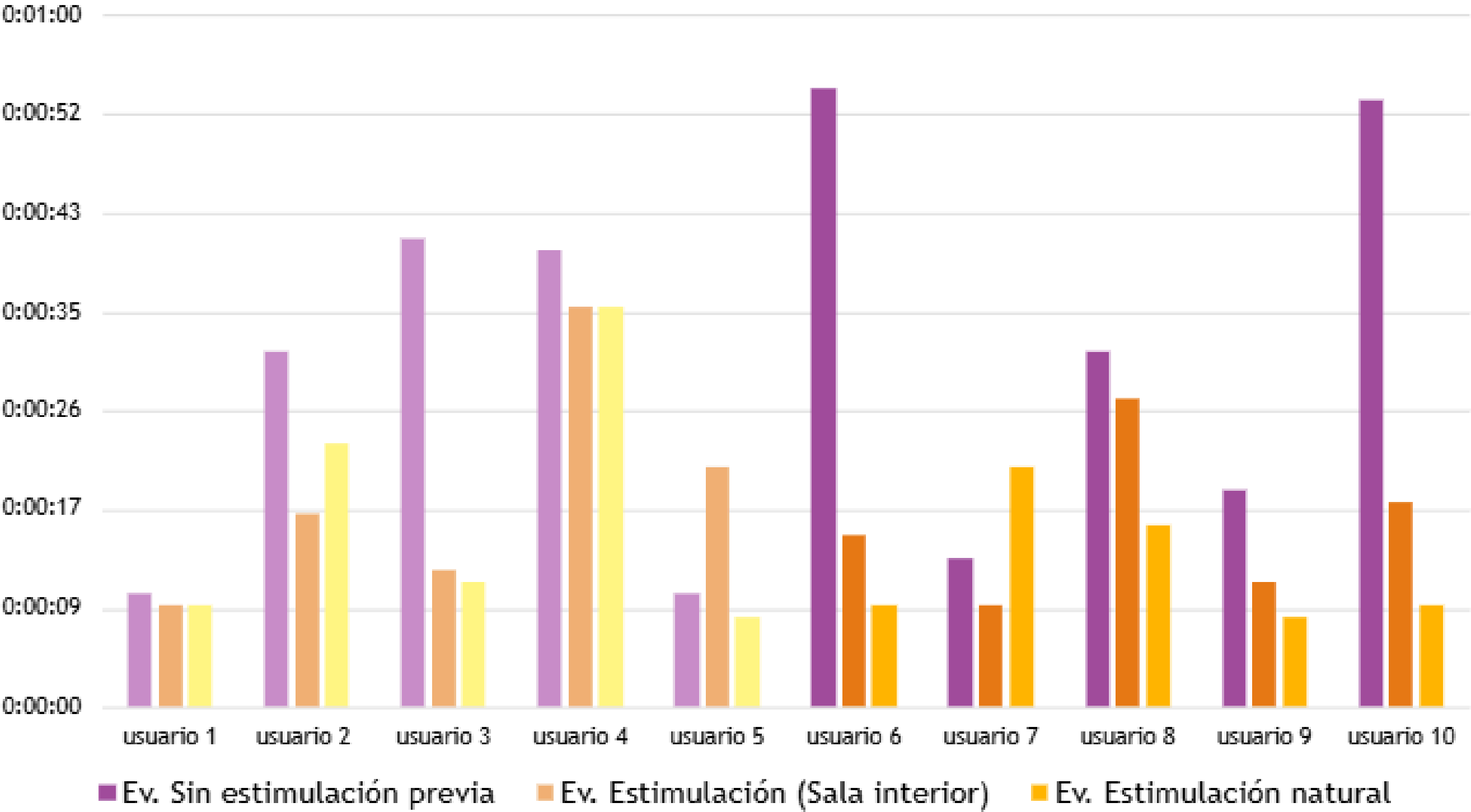


0:32 min

0:18 min

43%

5. RESULTADOS



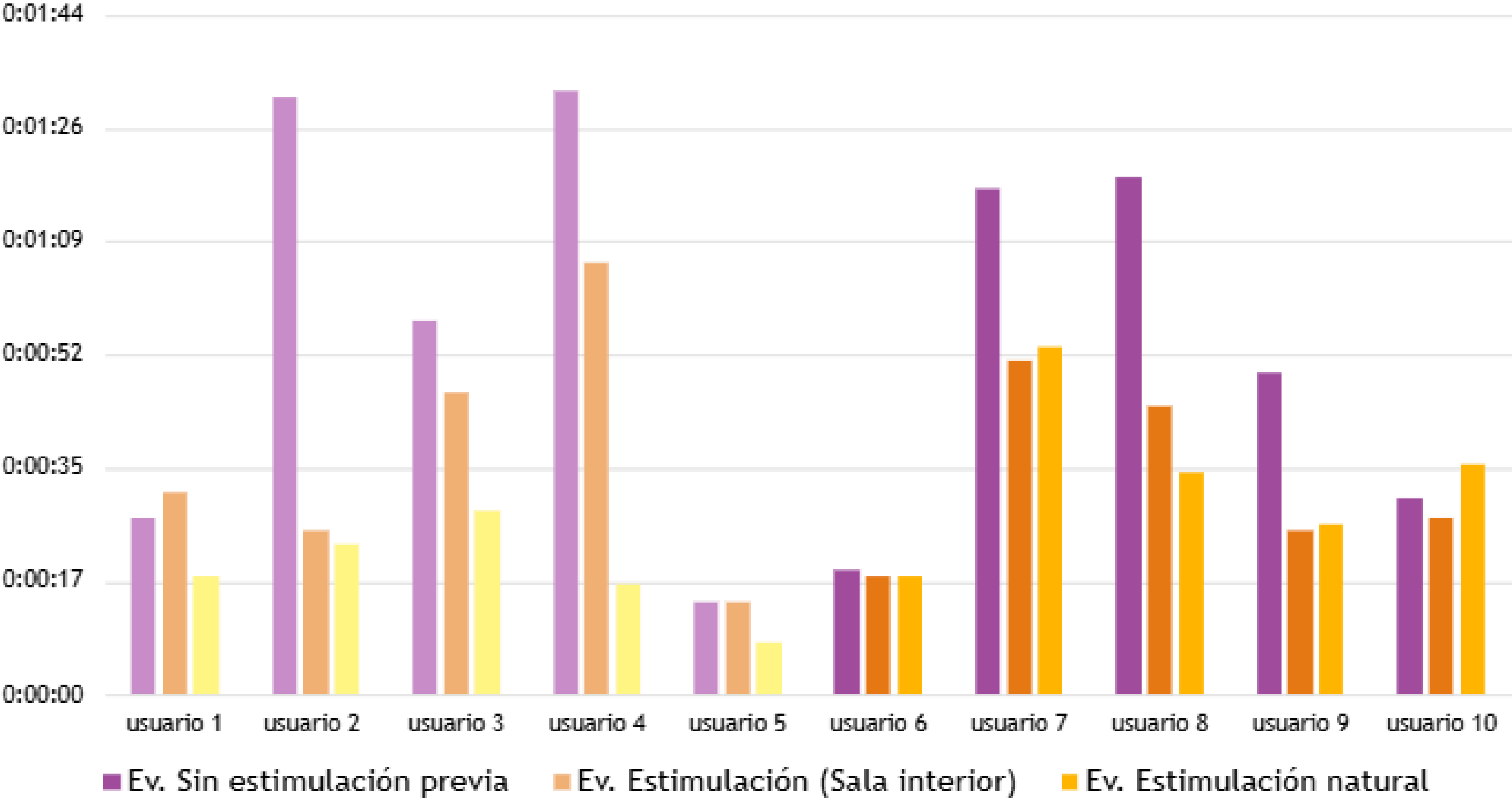
PRUEBA “LINCE”:

- 0:32 min
- 0:18 min
- 0:14 min

56%

5. RESULTADOS

PRUEBA COMPARACIÓN
IMÁGENES:



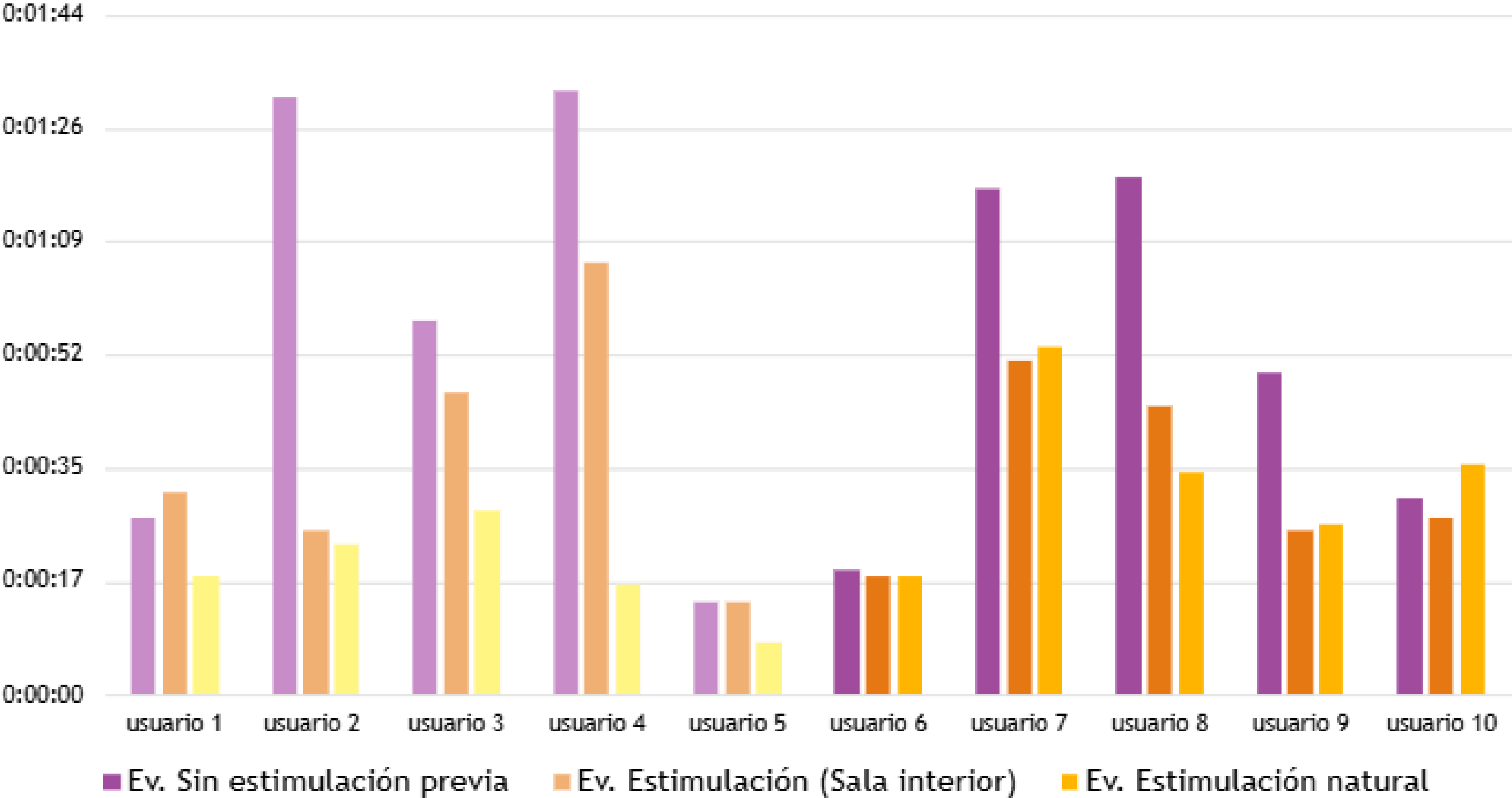
1:03 min
0:41 min



35%

5. RESULTADOS

PRUEBA COMPARACIÓN
IMÁGENES:



1:03 min

0:41 min

0:31 min

50%

MEJORA EN EL RENDIMIENTO:



MEJORA EN EL RENDIMIENTO:



35%

● % MEJORA DE LAS PERSONAS **CON**
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES



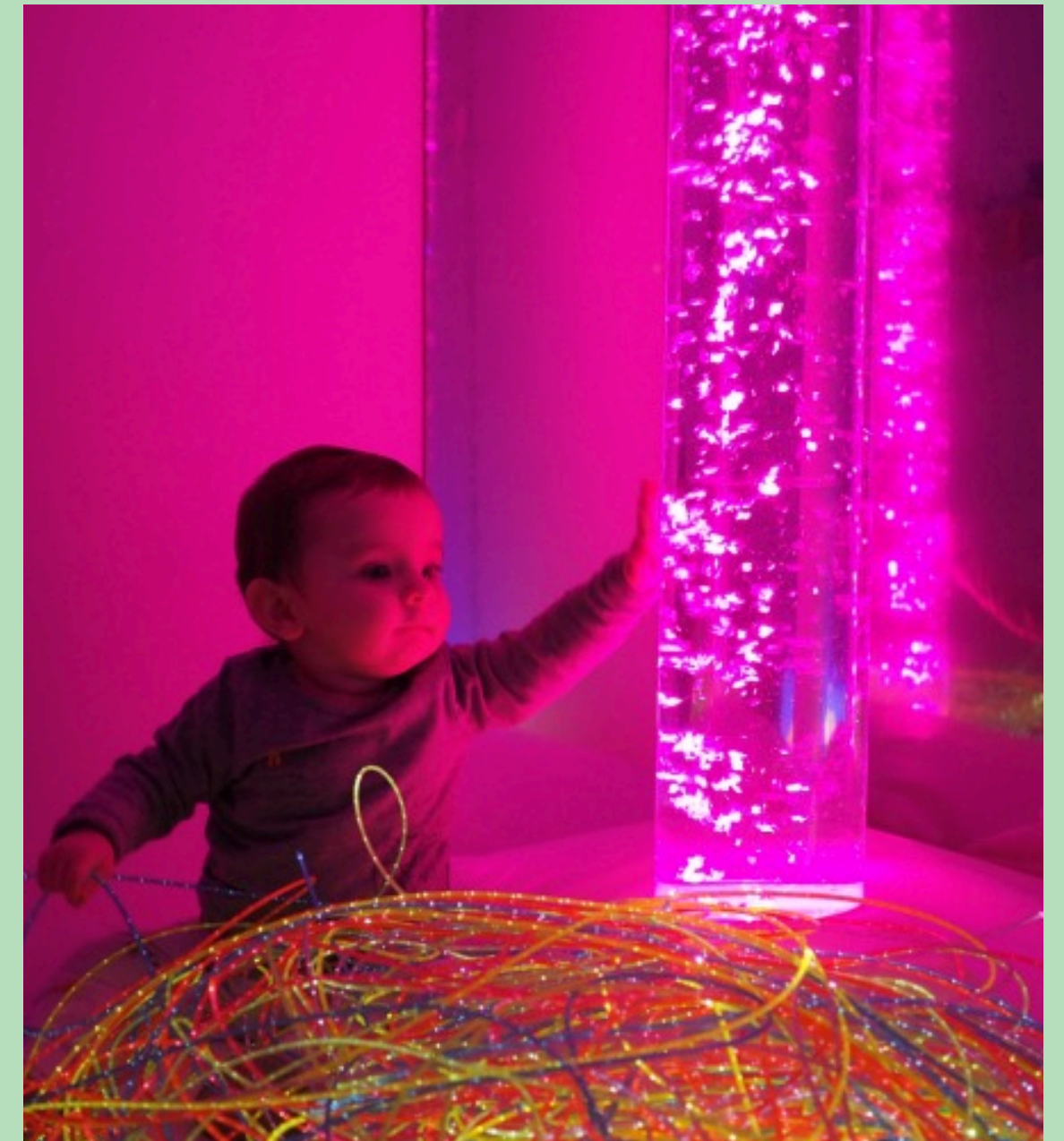
26%

● % MEJORA DE LAS PERSONAS **SIN**
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

6. CONCLUSIONES



EFICACIA DE LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL



6. CONCLUSIONES



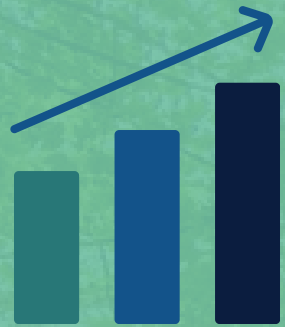
EFICACIA DE LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL



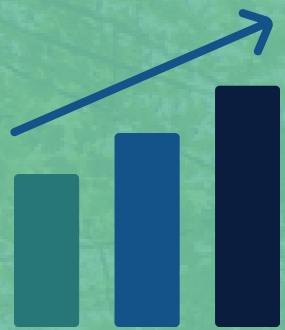
6. CONCLUSIONES



La estimulación natural es comparable a la artificial



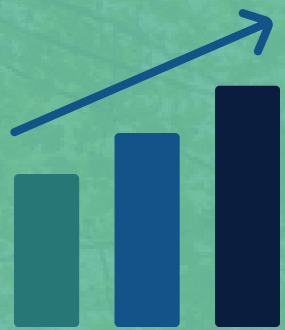
6. CONCLUSIONES



MÁS EFECTIVA



6. CONCLUSIONES

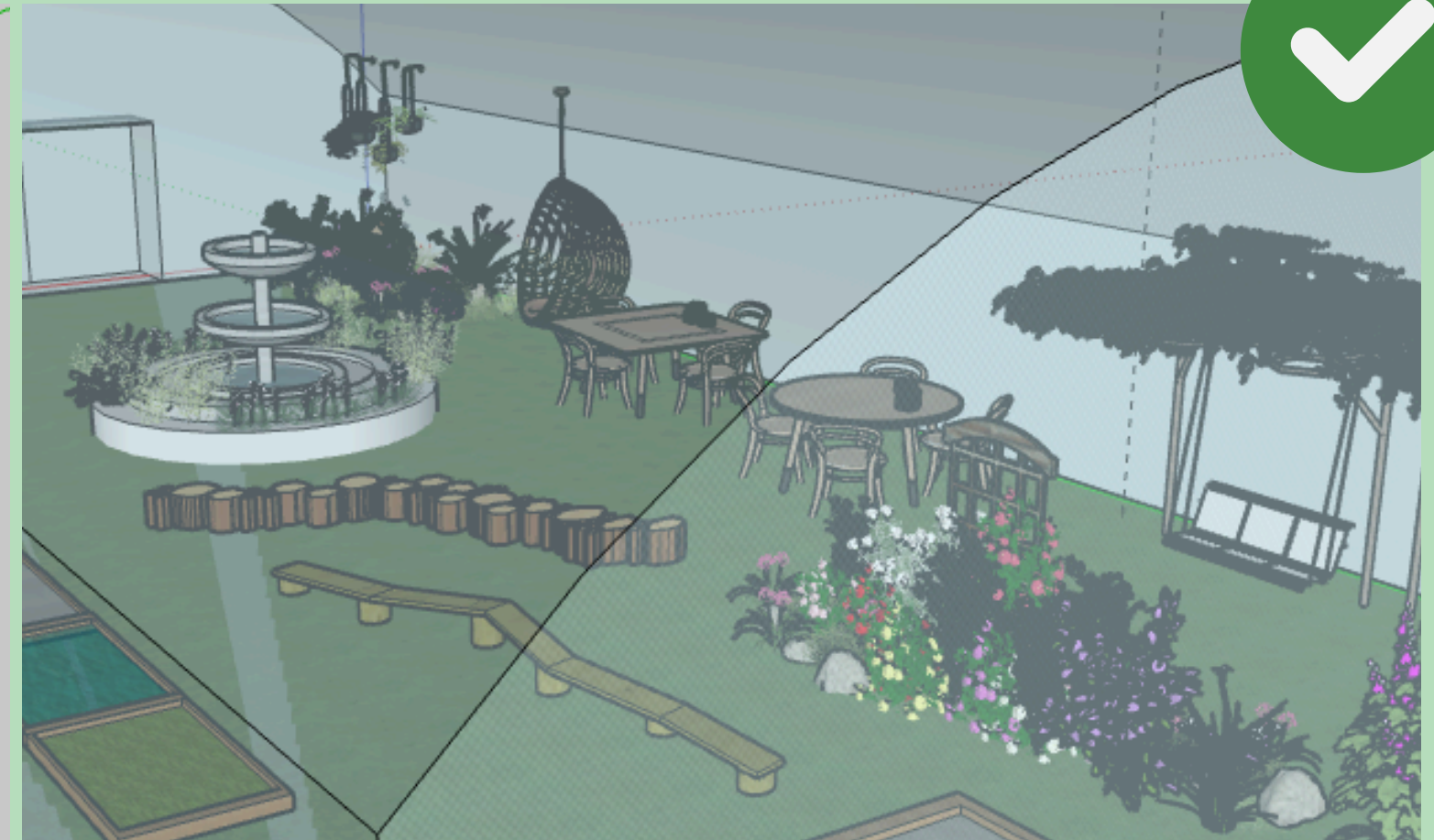
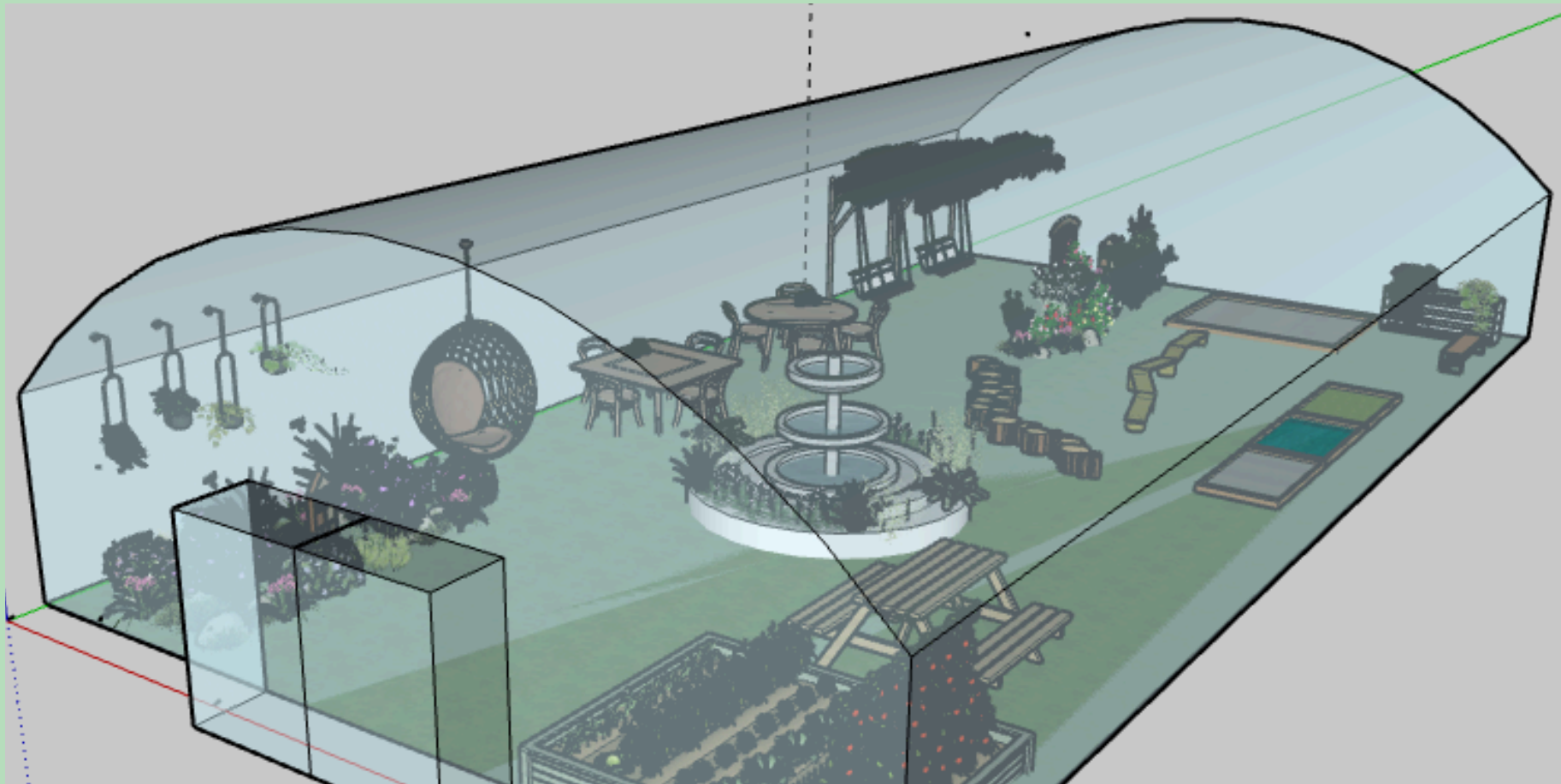


HERRAMIENTA EFECTIVA
para todas las personas



6. CONCLUSIONES

INSPIRACIÓN



GRACIAS !